

Biografia

Leokadia Makarska-Čermák to artystyczny pseudonim Leokadii Čermákovéj, z domu Makarskiej. Z wykształcenia architektki i malarki, która swoje projekty i obrazy wystawia zarówno w Europie jak i Stanach Zjednoczonych.

Leokadia po ukończeniu szkoły średniej w Polsce otrzymuje stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na studia za granicą. Po studiach ukończonych w byłej Czechosłowacji wychodzi za mąż za obywatela Czechosłowacji i pracuje jako architekt, a następnie wykłada architekturę wnętrz. W tym czasie jest również certyfikowanym ekspertem do spraw mebli i specjalizuje się w artystycznej konserwacji zabytkowych wnętrz. Dodatkowo, zdobywa liczne nagrody na wystawach sztuk pięknych i Art Expo Projektowanie Wnętrz.

W Stanach Zjednoczonych Makarska-Čermák pracuje od 1998 roku jako kurator sztuki i doradca w sprawach architektury wnętrz i antyków.

Jako artysta, przywraca dawną świetność amerykańskiego historycznego obiektu: The Grand Prospect Hall – Operty zbudowanej w 1892 roku w Brooklynie.

Lista zaszczytów Leokadii Makarskiej-Čermák obejmuje prezentacje oryginalnych portretów olejnych takich obistości, jak: Burmistrz Nowego Jorku Rudolph W. Giuliani (1998), amerykański Senator Charles E. Schumer (2001), oraz Burmistrz Nowego Jorku Michael R. Bloomberg (2009).

Wśród ogólnie znanych wybitnych osobistości, których portrety Makarska-Čermák wykonała, znaleźli się również: Prezydent Republiki Czeskiej Vaclav Havel, Matka Teresa z Kalkuty, Papież Jan Paweł II i wielu innych.

Dorobek twórczy Leokadii Makarskiej-Čermák zostaje wyróżniony przez media w Polsce i Stanach Zjednoczonych. Jest zapraszana do programów TVP Wrocław "Fakty" i "Weekend Z", a także Polsat News WNYE i Studio3 polsko-amerykańskiej telewizji. Jako gość specjalny brała udział w audycjach Radia ZET we Wrocławiu oraz polskiego Radia Rytm w Nowym Jorku, gdzie uczestniczyła w nagraniach do programu "Sztukomania". Audycje z niektórych tych programów są umieszczone na YouTube.

Leokadia Makarska-Čermák jest członkiem Stowarzyszenia Amerykańskich Portrecistów i Kongresu Włosko-Amerykańskich Organizacji, Inc.

Artystka posiada tytuł magistra w dziedzinie architektury z Politechniki Zvolen w byłej Czechosłowacji oraz tytuł magistra w dziedzinie edukacji z Thomas G. Masaryk czeskiego Uniwersytetu Technicznego (CVUT) w Pradze. Następnie, Leokadia przez pięć lat zgłębia swoją wiedzę artystyczną w dziedzinie rysunku, malarstwa i rzeźbiarstwa w Czechosłowacji, we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych. W czasie pobytu we Włoszech, w latach 1995-1996, studiuje malarstwo w Bolonii pod opieką wybitnych profesorów: Francesco Brunetti, Demetrio Casile i Nino Noce. W 2009 roku Leokadia Makarska-Čermák kończy studia na Uniwersytecie Nowojorskim w Weissman School of Arts & Sciences, Bernard M. Baruch College w City University of New York i otrzymuje tytuł Bachelor of Arts na kierunkach Administracja Sztuki i Historia Sztuki.